

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 16 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "24" января 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	24.01.2020-30.01.2020	V	-	-	-
2	31.01.2020-06.02.2020	V	-	-	-
3	07.02.2020-13.02.2020	V	-	-	-
4	14.02.2020-20.02.2020	V	V	-	-
5	21.02.2020-27.02.2020	V	-	-	-
6	28.02.2020-05.03.2020	V	-	-	-
7	06.03.2020-12.03.2020	V	-	-	-
8	13.03.2020-19.03.2020	V	V	-	-
9	20.03.2020-26.03.2020	V	-	-	-
10	27.03.2020-02.04.2020	V	-	-	-
11	03.04.2020-09.04.2020	V	-	-	-
12	10.04.2020-16.04.2020	V	V	-	-
13	17.04.2020-23.04.2020	V	-	-	-
14	24.04.2020-30.04.2020	V	-	-	-
15	01.05.2020-07.05.2020	V	-	-	-
16	08.05.2020-14.05.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"У" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
8	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
10	Коррекционная ритмика	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	13 - 16