

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 16 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "22" января 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	22.01.2020-28.01.2020	V	-	-	-
2	29.01.2020-04.02.2020	V	-	-	-
3	05.02.2020-11.02.2020	V	-	-	-
4	12.02.2020-18.02.2020	V	V	-	-
5	19.02.2020-25.02.2020	V	-	-	-
6	26.02.2020-03.03.2020	V	-	-	-
7	04.03.2020-10.03.2020	V	-	-	-
8	11.03.2020-17.03.2020	V	V	-	-
9	18.03.2020-24.03.2020	V	-	-	-
10	25.03.2020-31.03.2020	V	-	-	-
11	01.04.2020-07.04.2020	V	-	-	-
12	08.04.2020-14.04.2020	V	V	-	-
13	15.04.2020-21.04.2020	V	-	-	-
14	22.04.2020-28.04.2020	V	-	-	-
15	29.04.2020-05.05.2020	V	-	-	-
16	06.05.2020-12.05.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"У" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
8	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
10	Коррекционная ритмика	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	13 - 16