

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 16 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "16" января 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	16.01.2019-22.01.2019	V	-	-	-
2	23.01.2019-29.01.2019	V	-	-	-
3	30.01.2019-05.02.2019	V	-	-	-
4	06.02.2019-12.02.2019	V	V	-	-
5	13.02.2019-19.02.2019	V	-	-	-
6	20.02.2019-26.02.2019	V	-	-	-
7	27.02.2019-05.03.2019	V	-	-	-
8	06.03.2019-12.03.2019	V	V	-	-
9	13.03.2019-19.03.2019	V	-	-	-
10	20.03.2019-26.03.2019	V	-	-	-
11	27.03.2019-02.04.2019	V	-	-	-
12	03.04.2019-09.04.2019	V	V	-	-
13	10.04.2019-16.04.2019	V	-	-	-
14	17.04.2019-23.04.2019	V	-	-	-
15	24.04.2019-30.04.2019	V	-	-	-
16	01.05.2019-07.05.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"У" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
8	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
10	Коррекционная ритмика	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	13 - 16