

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 8 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "09" сентября 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	09.09.2020-15.09.2020	V	-	-	-
2	16.09.2020-22.09.2020	V	-	-	-
3	23.09.2020-29.09.2020	V	-	-	-
4	30.09.2020-06.10.2020	V	V	-	-
5	07.10.2020-13.10.2020	V	-	-	-
6	14.10.2020-20.10.2020	V	-	-	-
7	21.10.2020-27.10.2020	V	-	-	-
8	28.10.2020-03.11.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	1 - 4
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
8	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
10	Коррекционная ритмика	5 - 8
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	5 - 8