

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 8 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "07" апреля 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	07.04.2019-13.04.2019	V	-	-	-
2	14.04.2019-20.04.2019	V	-	-	-
3	21.04.2019-27.04.2019	V	-	-	-
4	28.04.2019-04.05.2019	V	V	-	-
5	05.05.2019-11.05.2019	V	-	-	-
6	12.05.2019-18.05.2019	V	-	-	-
7	19.05.2019-25.05.2019	V	-	-	-
8	26.05.2019-01.06.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	1 - 4
4	Теория и практика специальной педагогики и инклюзивного образования	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория дошкольного образования	5 - 8
7	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
8	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
9	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
10	Коррекционная ритмика	5 - 8
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	5 - 8