

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "28" января 2024 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	28.01.2024-03.02.2024	V	-	-	-
2	04.02.2024-10.02.2024	V	-	-	-
3	11.02.2024-17.02.2024	V	-	-	-
4	18.02.2024-24.02.2024	V	V	-	-
5	25.02.2024-02.03.2024	V	-	-	-
6	03.03.2024-09.03.2024	V	-	-	-
7	10.03.2024-16.03.2024	V	-	-	-
8	17.03.2024-23.03.2024	V	V	-	-
9	24.03.2024-30.03.2024	V	-	-	-
10	31.03.2024-06.04.2024	V	-	-	-
11	07.04.2024-13.04.2024	V	-	-	-
12	14.04.2024-20.04.2024	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
9	Коррекционная ритмика	9 - 12
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12