

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: музыкальный руководитель, учитель музыки

Дата начала обучения: "13" сентября 2022 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	13.09.2022-19.09.2022	V	-	-	-
2	20.09.2022-26.09.2022	V	-	-	-
3	27.09.2022-03.10.2022	V	-	-	-
4	04.10.2022-10.10.2022	V	V	-	-
5	11.10.2022-17.10.2022	V	-	-	-
6	18.10.2022-24.10.2022	V	-	-	-
7	25.10.2022-31.10.2022	V	-	-	-
8	01.11.2022-07.11.2022	V	V	-	-
9	08.11.2022-14.11.2022	V	-	-	-
10	15.11.2022-21.11.2022	V	-	-	-
11	22.11.2022-28.11.2022	V	-	-	-
12	29.11.2022-05.12.2022	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
9	Коррекционная ритмика	9 - 12
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12