

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *252 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *музыкальный руководитель, учитель музыки*

Дата начала обучения: *"01" ноября 2020 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	01.11.2020-07.11.2020	V	-	-	-
2	08.11.2020-14.11.2020	V	-	-	-
3	15.11.2020-21.11.2020	V	-	-	-
4	22.11.2020-28.11.2020	V	V	-	-
5	29.11.2020-05.12.2020	V	-	-	-
6	06.12.2020-12.12.2020	V	-	-	-
7	13.12.2020-19.12.2020	V	-	-	-
8	20.12.2020-26.12.2020	V	V	-	-
9	27.12.2020-02.01.2021	V	-	-	-
10	03.01.2021-09.01.2021	V	-	-	-
11	10.01.2021-16.01.2021	V	-	-	-
12	17.01.2021-23.01.2021	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
9	Коррекционная ритмика	9 - 12
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12