

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации и начальной школе»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *252 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *музыкальный руководитель, учитель музыки*

Дата начала обучения: *"27" апреля 2020 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	27.04.2020-03.05.2020	V	-	-	-
2	04.05.2020-10.05.2020	V	-	-	-
3	11.05.2020-17.05.2020	V	-	-	-
4	18.05.2020-24.05.2020	V	V	-	-
5	25.05.2020-31.05.2020	V	-	-	-
6	01.06.2020-07.06.2020	V	-	-	-
7	08.06.2020-14.06.2020	V	-	-	-
8	15.06.2020-21.06.2020	V	V	-	-
9	22.06.2020-28.06.2020	V	-	-	-
10	29.06.2020-05.07.2020	V	-	-	-
11	06.07.2020-12.07.2020	V	-	-	-
12	13.07.2020-19.07.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Здоровьесберегающие образовательные технологии	5 - 8
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
5	Теория дошкольного образования	5 - 8
6	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
7	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
8	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
9	Коррекционная ритмика	9 - 12
10	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12