

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Московская академия профессиональных компетенций»

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018  
(протокол № 4/2018)

**Вид дополнительной профессиональной программы:** профессиональная переподготовка

**Наименование образовательной программы:** «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

**Форма обучения:** заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**Срок освоения образовательной программы:** 12 недель

**Трудоемкость образовательной программы:** 324 ак.ч.

**Присваиваемая квалификация:** педагог дополнительного образования

**Дата начала обучения:** "10" марта 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	10.03.2019-16.03.2019	V	-	-	-
2	17.03.2019-23.03.2019	V	-	-	-
3	24.03.2019-30.03.2019	V	-	-	-
4	31.03.2019-06.04.2019	V	V	-	-
5	07.04.2019-13.04.2019	V	-	-	-
6	14.04.2019-20.04.2019	V	-	-	-
7	21.04.2019-27.04.2019	V	-	-	-
8	28.04.2019-04.05.2019	V	V	-	-
9	05.05.2019-11.05.2019	V	-	-	-
10	12.05.2019-18.05.2019	V	-	-	-
11	19.05.2019-25.05.2019	V	-	-	-
12	26.05.2019-01.06.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
5	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
6	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
7	Методика преподавания хореографии	5 - 8
8	Классический танец	5 - 8
9	Теория и методика народного танца	5 - 8
10	Бальный танец. Техника латиноамериканских танцев	9 - 12