

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 324 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "10" октября 2018 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	10.10.2018-16.10.2018	V	-	-	-
2	17.10.2018-23.10.2018	V	-	-	-
3	24.10.2018-30.10.2018	V	-	-	-
4	31.10.2018-06.11.2018	V	V	-	-
5	07.11.2018-13.11.2018	V	-	-	-
6	14.11.2018-20.11.2018	V	-	-	-
7	21.11.2018-27.11.2018	V	-	-	-
8	28.11.2018-04.12.2018	V	V	-	-
9	05.12.2018-11.12.2018	V	-	-	-
10	12.12.2018-18.12.2018	V	-	-	-
11	19.12.2018-25.12.2018	V	-	-	-
12	26.12.2018-01.01.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
5	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
6	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
7	Методика преподавания хореографии	5 - 8
8	Классический танец	5 - 8
9	Теория и методика народного танца	5 - 8
10	Бальный танец. Техника латиноамериканских танцев	9 - 12