

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "22" апреля 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	22.04.2019-28.04.2019	V	-	-	-
2	29.04.2019-05.05.2019	V	-	-	-
3	06.05.2019-12.05.2019	V	-	-	-
4	13.05.2019-19.05.2019	V	V	-	-
5	20.05.2019-26.05.2019	V	-	-	-
6	27.05.2019-02.06.2019	V	-	-	-
7	03.06.2019-09.06.2019	V	-	-	-
8	10.06.2019-16.06.2019	V	V	-	-
9	17.06.2019-23.06.2019	V	-	-	-
10	24.06.2019-30.06.2019	V	-	-	-
11	01.07.2019-07.07.2019	V	-	-	-
12	08.07.2019-14.07.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Возрастная и педагогическая психология	5 - 8
4	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
5	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
6	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
7	Методика преподавания хореографии	5 - 8
8	Классический танец	9 - 12
9	Теория и методика народного танца	9 - 12
10	Бальный танец. Техника латиноамериканских танцев	9 - 12