Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *324 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *педагог дополнительного образования*

Дата начала обучения: *"25" ноября 2021 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	25.11.2021-01.12.2021	V	-	-	-
2	02.12.2021-08.12.2021	V	-	-	-
3	09.12.2021-15.12.2021	V	-	-	-
4	16.12.2021-22.12.2021	V	V	-	-
5	23.12.2021-29.12.2021	V	-	-	-
6	30.12.2021-05.01.2022	V	-	-	-
7	06.01.2022-12.01.2022	V	-	-	-
8	13.01.2022-19.01.2022	V	V	-	-
9	20.01.2022-26.01.2022	V	-	-	-
10	27.01.2022-02.02.2022	V	-	-	-
11	03.02.2022-09.02.2022	V	-	-	-
12	10.02.2022-16.02.2022	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	5 - 8
10	Сценическая речь и сценическое движение	5 - 8
11	Сценарное мастерство	9 - 12