

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 324 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "07" октября 2021 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	07.10.2021-13.10.2021	V	-	-	-
2	14.10.2021-20.10.2021	V	-	-	-
3	21.10.2021-27.10.2021	V	-	-	-
4	28.10.2021-03.11.2021	V	V	-	-
5	04.11.2021-10.11.2021	V	-	-	-
6	11.11.2021-17.11.2021	V	-	-	-
7	18.11.2021-24.11.2021	V	-	-	-
8	25.11.2021-01.12.2021	V	V	-	-
9	02.12.2021-08.12.2021	V	-	-	-
10	09.12.2021-15.12.2021	V	-	-	-
11	16.12.2021-22.12.2021	V	-	-	-
12	23.12.2021-29.12.2021	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	5 - 8
10	Сценическая речь и сценическое движение	5 - 8
11	Сценарное мастерство	9 - 12