

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 324 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "04" сентября 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	04.09.2020-10.09.2020	V	-	-	-
2	11.09.2020-17.09.2020	V	-	-	-
3	18.09.2020-24.09.2020	V	-	-	-
4	25.09.2020-01.10.2020	V	V	-	-
5	02.10.2020-08.10.2020	V	-	-	-
6	09.10.2020-15.10.2020	V	-	-	-
7	16.10.2020-22.10.2020	V	-	-	-
8	23.10.2020-29.10.2020	V	V	-	-
9	30.10.2020-05.11.2020	V	-	-	-
10	06.11.2020-12.11.2020	V	-	-	-
11	13.11.2020-19.11.2020	V	-	-	-
12	20.11.2020-26.11.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	5 - 8
10	Сценическая речь и сценическое движение	5 - 8
11	Сценарное мастерство	9 - 12