

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: *профессиональная переподготовка*

Наименование образовательной программы: *«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»*

Форма обучения: *заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*

Срок освоения образовательной программы: *12 недель*

Трудоемкость образовательной программы: *324 ак.ч.*

Присваиваемая квалификация: *педагог дополнительного образования*

Дата начала обучения: *"09" февраля 2019 г.*

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	09.02.2019-15.02.2019	V	-	-	-
2	16.02.2019-22.02.2019	V	-	-	-
3	23.02.2019-01.03.2019	V	-	-	-
4	02.03.2019-08.03.2019	V	V	-	-
5	09.03.2019-15.03.2019	V	-	-	-
6	16.03.2019-22.03.2019	V	-	-	-
7	23.03.2019-29.03.2019	V	-	-	-
8	30.03.2019-05.04.2019	V	V	-	-
9	06.04.2019-12.04.2019	V	-	-	-
10	13.04.2019-19.04.2019	V	-	-	-
11	20.04.2019-26.04.2019	V	-	-	-
12	27.04.2019-03.05.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	5 - 8
10	Сценическая речь и сценическое движение	5 - 8
11	Сценарное мастерство	9 - 12