

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "13" августа 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	13.08.2020-19.08.2020	V	-	-	-
2	20.08.2020-26.08.2020	V	-	-	-
3	27.08.2020-02.09.2020	V	-	-	-
4	03.09.2020-09.09.2020	V	V	-	-
5	10.09.2020-16.09.2020	V	-	-	-
6	17.09.2020-23.09.2020	V	-	-	-
7	24.09.2020-30.09.2020	V	-	-	-
8	01.10.2020-07.10.2020	V	V	-	-
9	08.10.2020-14.10.2020	V	-	-	-
10	15.10.2020-21.10.2020	V	-	-	-
11	22.10.2020-28.10.2020	V	-	-	-
12	29.10.2020-04.11.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	9 - 12
10	Сценическая речь и сценическое движение	9 - 12
11	Сценарное мастерство	9 - 12