

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "17" сентября 2018 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	17.09.2018-23.09.2018	V	-	-	-
2	24.09.2018-30.09.2018	V	-	-	-
3	01.10.2018-07.10.2018	V	-	-	-
4	08.10.2018-14.10.2018	V	V	-	-
5	15.10.2018-21.10.2018	V	-	-	-
6	22.10.2018-28.10.2018	V	-	-	-
7	29.10.2018-04.11.2018	V	-	-	-
8	05.11.2018-11.11.2018	V	V	-	-
9	12.11.2018-18.11.2018	V	-	-	-
10	19.11.2018-25.11.2018	V	-	-	-
11	26.11.2018-02.12.2018	V	-	-	-
12	03.12.2018-09.12.2018	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Театральная педагогика	5 - 8
9	Игровая деятельность	9 - 12
10	Сценическая речь и сценическое движение	9 - 12
11	Сценарное мастерство	9 - 12