

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 324 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "29" мая 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	29.05.2020-04.06.2020	V	-	-	-
2	05.06.2020-11.06.2020	V	-	-	-
3	12.06.2020-18.06.2020	V	-	-	-
4	19.06.2020-25.06.2020	V	V	-	-
5	26.06.2020-02.07.2020	V	-	-	-
6	03.07.2020-09.07.2020	V	-	-	-
7	10.07.2020-16.07.2020	V	-	-	-
8	17.07.2020-23.07.2020	V	V	-	-
9	24.07.2020-30.07.2020	V	-	-	-
10	31.07.2020-06.08.2020	V	-	-	-
11	07.08.2020-13.08.2020	V	-	-	-
12	14.08.2020-20.08.2020	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	1 - 4
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
9	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
10	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12