

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 8 недель

Трудоемкость образовательной программы: 288 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "31" августа 2023 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	31.08.2023-06.09.2023	V	-	-	-
2	07.09.2023-13.09.2023	V	-	-	-
3	14.09.2023-20.09.2023	V	-	-	-
4	21.09.2023-27.09.2023	V	V	-	-
5	28.09.2023-04.10.2023	V	-	-	-
6	05.10.2023-11.10.2023	V	-	-	-
7	12.10.2023-18.10.2023	V	-	-	-
8	19.10.2023-25.10.2023	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	1 - 4
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	5 - 8
9	Диагностика музыкальных способностей	5 - 8
10	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	5 - 8
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	5 - 8