

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "27" марта 2022 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	27.03.2022-02.04.2022	V	-	-	-
2	03.04.2022-09.04.2022	V	-	-	-
3	10.04.2022-16.04.2022	V	-	-	-
4	17.04.2022-23.04.2022	V	V	-	-
5	24.04.2022-30.04.2022	V	-	-	-
6	01.05.2022-07.05.2022	V	-	-	-
7	08.05.2022-14.05.2022	V	-	-	-
8	15.05.2022-21.05.2022	V	V	-	-
9	22.05.2022-28.05.2022	V	-	-	-
10	29.05.2022-04.06.2022	V	-	-	-
11	05.06.2022-11.06.2022	V	-	-	-
12	12.06.2022-18.06.2022	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
9	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
10	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12