

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 31.08.2018
(протокол № 4/2018)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Музыкальная деятельность»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 12 недель

Трудоемкость образовательной программы: 252 ак.ч.

Присваиваемая квалификация: педагог дополнительного образования

Дата начала обучения: "19" июля 2019 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	19.07.2019-25.07.2019	V	-	-	-
2	26.07.2019-01.08.2019	V	-	-	-
3	02.08.2019-08.08.2019	V	-	-	-
4	09.08.2019-15.08.2019	V	V	-	-
5	16.08.2019-22.08.2019	V	-	-	-
6	23.08.2019-29.08.2019	V	-	-	-
7	30.08.2019-05.09.2019	V	-	-	-
8	06.09.2019-12.09.2019	V	V	-	-
9	13.09.2019-19.09.2019	V	-	-	-
10	20.09.2019-26.09.2019	V	-	-	-
11	27.09.2019-03.10.2019	V	-	-	-
12	04.10.2019-10.10.2019	-	V	V	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение дисциплин по периодам

Номер п/п	Дисциплина	Неделя
1	Общая педагогика	1 - 4
2	Общая психология	1 - 4
3	Теория обучения и воспитания	1 - 4
4	Возрастная и педагогическая психология	5 - 8
5	Информационно-коммуникационные технологии в обучении и воспитании	5 - 8
6	Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых	5 - 8
7	Педагогические технологии в дополнительном образовании детей и взрослых	5 - 8
8	Элементарная теория музыки и основы творческого музицирования	9 - 12
9	Диагностика музыкальных способностей	9 - 12
10	Развитие детского голоса в процессе обучения пению	9 - 12
11	Психология музыкальной деятельности и музыкального восприятия	9 - 12