

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Музыка»»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 8 недель

Трудоемкость образовательной программы: 144 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "29" января 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	29.01.2020-04.02.2020	V	-	-	-
2	05.02.2020-11.02.2020	V	-	-	-
3	12.02.2020-18.02.2020	V	-	-	-
4	19.02.2020-25.02.2020	V	-	-	-
5	26.02.2020-03.03.2020	V	-	-	-
6	04.03.2020-10.03.2020	V	-	-	-
7	11.03.2020-17.03.2020	V	-	-	-
8	18.03.2020-24.03.2020	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Наблюдение как способ выявления проблем	1 - 4
5	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
6	Система общеучебных умений учащихся	1 - 4
7	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	5 - 8
8	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	5 - 8
9	Формирование информационной основы исследования. Работа с литературой	5 - 8
10	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	5 - 8
11	Методика обучения музыке в условиях реализации ФГОС	5 - 8