

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «Музыка»»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 6 недель

Трудоемкость образовательной программы: 108 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "27" февраля 2024 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	27.02.2024-04.03.2024	V	-	-	-
2	05.03.2024-11.03.2024	V	-	-	-
3	12.03.2024-18.03.2024	V	-	-	-
4	19.03.2024-25.03.2024	V	-	-	-
5	26.03.2024-01.04.2024	V	-	-	-
6	02.04.2024-08.04.2024	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Учебно-исследовательская и проектная деятельность и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)	1 - 4
2	Теоретические основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске	1 - 4
3	Постановка проблемы. Выбор темы исследования	1 - 4
4	Планирование выполнения практического задания	1 - 4
5	Система общеучебных умений учащихся	1 - 4
6	Методы и приемы развития исследовательских способностей, навыков и умений. Методика организации игр-исследований	1 - 4
7	Определение цели и задач, формулирование гипотезы, выбор методов ведения исследования	1 - 4
8	Выбор методов эксперимента. Оформление работы, презентация проекта и исследования	5 - 6
9	Методика обучения музыке в условиях реализации ФГОС	5 - 6