

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Современные подходы к преподаванию мировой художественной культуры и ИКТ-технологии в образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 72 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "10" марта 2024 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	10.03.2024-16.03.2024	V	-	-	-
2	17.03.2024-23.03.2024	V	-	-	-
3	24.03.2024-30.03.2024	V	-	-	-
4	31.03.2024-06.04.2024	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Открытые образовательные ресурсы в России и мире	1 - 4
2	Цифровая грамотность как цель и средство внедрения ИКТ в образование	1 - 4
3	Теоретические основы внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс	1 - 4
4	Информационно-образовательная среда учебного заведения и ее участники	1 - 4
5	Ключевые требования к ИКТ-компетентности современного педагога в России и мире	1 - 4
6	Формы и методы обучения с применением ИКТ	1 - 4
7	ИКТ в дошкольной образовательной организации	1 - 4
8	Внедрение ИКТ в учебный процесс среднеобразовательной организации	1 - 4
9	Открытые информационно-коммуникационные образовательные ресурсы в высшем образовании	1 - 4
10	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4