

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Методика преподавания мировой художественной культуры и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 144 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "02" сентября 2022 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	02.09.2022-08.09.2022	V	-	-	-
2	09.09.2022-15.09.2022	V	-	-	-
3	16.09.2022-22.09.2022	V	-	-	-
4	23.09.2022-29.09.2022	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Этапизация инновационного воспитательно-образовательного процесса	1 - 4
2	Поиск и генерирование инновационных идей	1 - 4
3	Инновация как необходимость прогрессивных изменений в обучении и воспитании	1 - 4
4	Инновационный процесс воспитания и образования и его структурные компоненты	1 - 4
5	Особенности реализации технологического подхода в обучении и воспитании	1 - 4
6	Поиск и генерирование инновационных идей	1 - 4
7	Методы выбора, прогнозирования, поиска идей инновации. Сущность и структура инновационного проекта	1 - 4
8	Новые подходы к организации педагогического процесса	1 - 4
9	Проектные технологии в образовании и воспитании	1 - 4
10	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4