

Приложение к образовательной программе № 2

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Московская академия профессиональных компетенций»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета МАПК от 30.08.2019
(протокол № 4/2019)

Вид дополнительной профессиональной программы: профессиональная переподготовка

Наименование образовательной программы: «Технологии активного обучения и методика преподавания мировой художественной культуры в условиях реализации ФГОС»

Форма обучения: заочная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Срок освоения образовательной программы: 4 недели

Трудоемкость образовательной программы: 144 ак.ч.

Присваиваемая квалификация:

Дата начала обучения: "11" марта 2020 г.

Неделя	Период	ТО	ПА	ИАМЭ	ИАИР
1	11.03.2020-17.03.2020	V	-	-	-
2	18.03.2020-24.03.2020	V	-	-	-
3	25.03.2020-31.03.2020	V	-	-	-
4	01.04.2020-07.04.2020	V	-	-	V

Обозначения:

"ТО" - теоретическое обучение

"ПА" - промежуточная аттестация

"ИАМЭ" - итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)

"ИАИР" - итоговая аттестация (итоговая работа)

"V" - отметка о наличии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

"-" - отметка об отсутствии в периоде учебного мероприятия, соответствующего столбцу

Распределение разделов по периодам

Номер п/п	Раздел	Неделя
1	Введение в активные методы в педагогической и воспитательной деятельности	1 - 4
2	Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения и воспитания	1 - 4
3	Дискуссия как метод интерактивного обучения и воспитания	1 - 4
4	Игровые методы обучения и воспитания	1 - 4
5	Метод коллективного анализа ситуаций	1 - 4
6	Активные методы представления новой информации и самостоятельной работы над темой	1 - 4
7	Тренинг как форма комплексного использования интерактивных методов обучения и воспитания	1 - 4
8	Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия	1 - 4
9	Методика обучения мировой художественной культуре в условиях реализации ФГОС	1 - 4